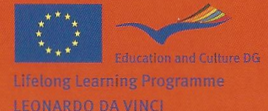


Cantus Posterior

Auf den Spuren spätmittelalterlicher Gesänge

Ein internationales Lifelong Learning Projekt an der Kunstuniversität Graz
Institut für Kirchenmusik und Orgel

Do 21. Mai bis So 24. Mai 2015



Cantus Posterior

Auf den Spuren spätmittelalterlicher Gesänge

Ein internationales Lifelong Learning Projekt an der Kunstuniversität Graz
Institut für Kirchenmusik und Orgel

Do 21. Mai bis So 24. Mai 2015



Donnerstag, 21. Mai 2015

20.00 UHR | FRANZISKANERKIRCHE

Rosa Mystica

Gregorianische Gesänge und frühe Mehrstimmigkeit aus dem Norden

Schola Cantorum Riga – Latvian Music Academy (Lettland)

Leitung: Guntars Pranis

Freitag, 22. Mai 2015

11.30 UHR | INSTITUT FÜR KIRCHENMUSIK UND ORGEL, BÜRGERGASSE 3

Öffentlicher Vortrag

PD Dr. Robert Klugseder (Akademie der Wissenschaften, Wien),

Medieval Music Manuscripts in the Austrian National Library

19.00 UHR | FRANZISKANERKIRCHE

Gregorianischer Choral im Wandel der Jahrhunderte

(Spät-) Gregorianische Gesänge aus Tegernsee und Moosburg

Schola Cantorum München (Choralschola der Hochschule für Musik und

Theater München, Deutschland), Leitung: Stephan Zippe

20.30 UHR | FRANZISKANERKIRCHE

Musik zur Göttlichen Komödie von Dante

Inferno – Purgatorio – Paradiso

Ein Projekt von Sr. Julia Bolton Holloway, Federico Bardazzi und

Marco di Manno

Ensemble San Felice: Laura Andreini, Floriano D’Auria, Michael Paumgarten,

Leonardo Sagliocca (Gesang) | Federico Bardazzi (Fidel), Marco Di Manno

(Blockflöte), Cecilia Fernandez (Blockflöte), Donato Sansone (Dudelsack,

Schlagzeug, Symphonia), Antanina Kalechytys und Kataryna Menges (Graces
& Voices)

Schola Cantorum Riga: Guntars Pranis, Kaspar Milasevics, Aigars Reinis,

Martins Moors, Ansis Klucis, Janis Kursevs, Dainis Geidmanis

Videoleitung: Carla Zanin | Videomaker: Federica Toci

Leitung: Federico Bardazzi

Samstag, 23. Mai 2015

17.00 UHR | GRAZER DOM, HOFGASSE

Festmesse am Hohen Pfingstfest

(Spät-) Gregorianische Gesänge und frühe Mehrstimmigkeit, Werke

von Franciscus de Florentia, Egardus, Gratosus, Gherardellus de Florentia

Choralscholen aus Florenz, Graz, Lugano, München und Riga

Leitung: Federico Bardazzi

Die lange Nacht der Gregorianik in der Franziskanerkirche

19.00 UHR

Erste Vesper am Hohen Pfingstfest

Grazer Choralschola (Choralschola des Instituts für Kirchenmusik und Orgel)

Leitung: Franz Karl Praßl

20.00 UHR

Symphonia Virginum

Ensemble Adiaistema (Lugano, Schweiz), Leitung: Giovanni Conti

21.30 UHR

Pfingstvigil – Die Matutin am Hohen Pfingstfest

Grazer Choralschola (Choralschola des Instituts für Kirchenmusik und

Orgel), Schola Cantorum München (Choralschola der Hochschule für Musik

und Theater), Leitung: Franz Karl Praßl und Stephan Zippe

Pfingstsonntag, 24. Mai 2015

11.00 UHR | MINORITENKIRCHE MARIAHILF

Choralamt – Proprium vom Pfingstsonntag

Schola Cantorum München (Choralschola der Hochschule für Musik und

Theater), Leitung: Stephan Zippe

11.30 UHR | FRANZISKANERKIRCHE

Choralamt – Proprium vom Pfingstsonntag

Ensemble Adiaistema (Lugano), Leitung: Giovanni Conti